

Künstlerischer Beirat/Jury

Prof. Johannes Schöllhorn, Hochschule für Musik und Tanz Köln
Prof. Jia Guoping, Central Conservatory of Music, Beijing
Stefan Fricke, Redaktion Neue Musik/Klangkunst (hr2-kultur)
Prof. Guo Wenjing, Central Conservatory of Music, Beijing
Prof. Dr. Oliver Schneller, Eastman School of Music, Rochester
Prof. Dr. Martin Kaltenecker, Université Paris Diderot
Prof. José M. Sanchez-Verdú, Conservatorio Superior de Música de Aragón (Saragossa)/Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf

Jonathan Stockhammer

Matthias Ilkenhans, NDR Radiophilharmonie

Künstlerische Leitung: Stephan Meier

Veranstalter

Musik für heute e. V. · Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover

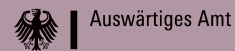
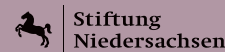
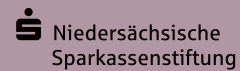
musik für heute e.v.

Eintrittspreise

Mobile Musik 30.06. · 03.07. und 02.10.2016:
Platzgruppe I: 20,- € · Platzgruppe II: 15,- € · Platzgruppe III 10,- €
VVK Kasse im Künstlerhaus · Sophienstraße 2
Reservierungen und Abonnements „Mobile Musik“ bei
Musik für heute e.V. · Telefon: 0511-1611983
E-Mail: musikfuerheute@t-online.de

www.LeibnizHarmonien.de

Förderer

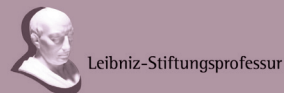


Stifter 1. Preis Ensemble:
Bahlsen GmbH & Co. KG



Stifter 1. Preis Solo
Annette und Gerd Schwandner-Stiftung

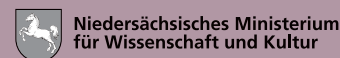
Partner



Partner of:



Im Rahmen von Musik 21 Niedersachsen gefördert durch das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur; das Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover fördert Musik 21 - NGNM e. V. sowie Das Neue Ensemble institutionell.



Musik 21
Niedersachsen



LEIBNIZ' HARMONIEN



2016

Internationaler
Kompositionswettbewerb
zu Gottfried Wilhelm Leibniz
01.07.1646 – 14.11.1716

Preisträgerkonzert
Donnerstag, 30.06.2016
Orangerie Herrenhausen

Leibniz



Auf den Internationalen Kompositionswettbewerb Leibniz' Harmonien sind bis zum 01.03.2016 aus der ganzen Welt 111 Reaktionen eingegangen. Die Einsendungen in den ersten drei Kategorien erreichten die Jury aus Armenien, Australien, Belgien, China, Deutschland, England, Frankreich, Griechenland, dem Iran, Japan, Kanada, Korea, Litauen, Niederlande, Österreich, Polen, Russland sowie aus der Schweiz, der Türkei, den USA und Usbekistan.

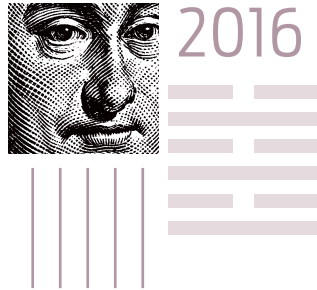
Allen Einreichungen liegen Zitate des Universalgelehrten zur musikalischen Harmonie und ihrem Ausdruck in Zahlen zugrunde:

*„Wir zählen in der Musik nur bis fünf ..., die von uns benutzten Intervalle sind alle aus Verhältnissen zwischen den Primzahlen 1, 2, 3 und 5 zusammengesetzt.
Wenn uns etwas mehr Feinheit gegeben wäre, könnten wir auch die mit der Primzahl 7 einbeziehen.
Und ich glaube, daß es das in der Tat gibt.
Aber es wird kaum Menschen geben, die auch die Intervalle aus den nächsten Primzahlen 11 und 13 verwenden. ...
Die Musik ist eine verborgene arithmetische Übung des Geistes, der nicht weiß, daß er zählt.“*

Brief vom 17. April 1712 an Christian Goldbach



LEIBNIZ' HARMONIEN



Preisträgerkonzert Donnerstag, 30.06.2016 Orangerie Herrenhausen

19 Uhr Bekanntgabe der Preisträger
und Preisüberreichung durch OB Stefan Schostok
20 Uhr Uraufführungskonzert
Ensemble ConTempo Beijing und
Das Neue Ensemble, Leitung Stephan Meier

Die internationale Jury hat die ersten Preisträger ausgewählt: Sechs prämierte Werke für Ensemble aus chinesischen und westlichen Instrumenten und Soli werden im Uraufführungskonzert am 30.06.2016 in der Orangerie Hannover erstmals zu hören sein. Preisträger aus Beijing, Brookline MA, Chengdu, Hamburg, Hongkong und Paris sowie die Jury werden dabei anwesend sein. Sie vergibt Preise in Gesamthöhe von über 30.000 Euro. Das Ensemble ist besetzt mit Pipa, Zheng, Sheng und Erhu, Flöte, Klarinette, Akkordeon, Klavier, Schlagzeug, Violine, Violoncello und Kontrabass.

Schirmherren
Bundesminister des Auswärtigen
Dr. Frank-Walter Steinmeier
Botschafter der Volksrepublik China
in Berlin Shi Mingde

Weitere öffentliche Termine

- So · 03.07. 16 Uhr · Leibniz Tempel im Georgengarten**
Open air-Konzert
„Musik im Goldenen Schnitt“
Preisträgerwerke für Soli und Zahlen-Harmonien der Musikgeschichte mit u. a. TIERKREIS – zwölf Melodien der Sternzeichen von Karlheinz Stockhausen (1975)
- 07.–10.07. Central Conservatory of Music und Goethe-Institut China in „798“, Peking**
Ensemble ConTempo Beijing und
Das Neue Ensemble, Leitung Stephan Meier
- Fr · 19.08. Staatsoper Hannover**
„Leibniz Under Ground“
Lautsprecherkonzert mit Klangkunst
- So · 02.10. 16 Uhr · Leibniz Tempel im Georgengarten**
Open air-Konzert
„Musik im Goldenen Schnitt“ II
- Fr · 09.12. 19 Uhr · Gr. Sendesaal des NDR Landesfunkhaus**
Preisträgerkonzert Orchester
NDR Radiophilharmonie,
Leitung Jonathan Stockhammer

